

چاپ سه بعدی، نسل بعدی خلاقیت در هنر

مریم علیزاده



مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای





چاپ سه بعدی، نسل بعدی خلاقیت در هنر

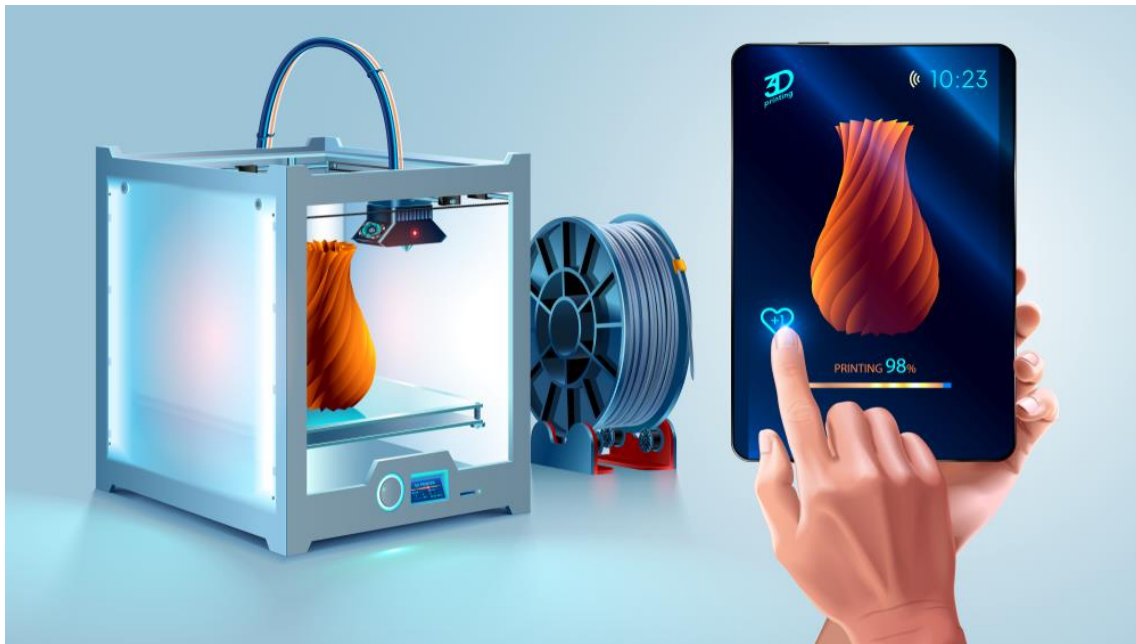
تهیه کننده: مریم علیزاده
دیپارتمان صنایع دستی و هنرهای سنتی

کلیه حقوق این اثر متعلق به مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای می باشد.

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

مهر ۱۴۰۰

در چند سال اخیر شاهد ظهور هنر چاپ سه بعدی به عنوان نوعی بیان خلاقانه بوده ایم. چاپ سه بعدی به هنرمندان کمک می کند تا ایده ها را به کارهای هنری ملموس تبدیل کنند. آن ها از حوزه های خلاق و سرگرمی می توانند با استفاده از تخیل اشیا جدید و مهیج خلق کنند. هدف از چاپ مدل های سه بعدی هنری گسترش افق های طراحی و پرورش فرهنگ نوآوری زیبایی شناختی است.



اگرچه هنر و مدل سازی چاپ سه بعدی کاملاً نوپا است، اما هنرمندان فناوری های جدید در این نوع چاپ را پیدا می کنند. این گروه از متخصصان خلاق با آینده نگری خود از چاپ سه بعدی برای طراحی تاسیسات هنری، ساخت مجسمه های مدرن، طراحی کاراکترها در بیشتر هنرها استفاده می کنند چون امکانات و مزایای این چاپ بی پایان است.

چاپ سه بعدی این توانایی را دارد که خلاقیت را برانگیزد و نژاد جدیدی از هنر را به وجود آورد. این نقش به عنوان درگاهی جادویی بین تخیل و واقعیت ملموس است. چاپ سه بعدی می تواند به ارائه مصنوعاتی بپردازد که به سادگی حیرت آور و الهام بخش باشند.

هنر پویاست و این پویایی منجر به طراحی سفارشی در بیشتر اشکال هنر می شود. چاپ سه بعدی یک راه حل سریع و قابل اعتماد را ارائه می دهد. فیلمسازان، طراحان بازی و صحنه بهره برداری از چاپ سه بعدی را در آثار هنری خود آغاز کرده اند.

سبک های مختلف هنری به تکثیر اجزاء به عنوان بخشی از بیان خلاقانه آنها متکی هستند. تکرار می تواند خسته کننده و مستعد خطاهای گوناگون باشد. اما چاپگرهای سه بعدی به کمک هنرمندان آمده تا از پس این چالش برآیند و به آنها اجازه تمرکز روی تصویر کلان را می دهد.



طیف متنوع و گسترده از راه‌های چاپ‌تری‌دی در سطح جهانی تضمین می‌کند که هنرمندان می‌توانند ایده‌های خود را با دقت و با روش‌های جدید هیجان‌انگیز اجرا کنند. چاپگرهای سه‌بعدی به گونه‌ای طراحی شده‌اند که همگام با طبیعت پویا و طلبکارانه هنر و فرایندهای طراحی باشند. راه‌های چاپ سه‌بعدی درجه‌صنعتی با پشتیبانی از ماهیت مقیاس‌پذیر آن، به هنرمندان کمک می‌کند تا به نسل بعدی خلاقیت برسند.

ده کاربرد برتر چاپ سه بعدی در هنر



فناوری چاپ سه بعدی منبع الهام برای میلیون‌ها هنرمند در سراسر جهان است. به خصوص با ظهور فلز چاپ سه بعدی، هنرمندان می‌توانند قطعات زیبا و پیچیده‌ای خلق کنند و این از طریق در دسترس قرار دادن هنر برای همه، ایجاد فرم‌های جدید و تحقق بخشیدن به موارد نامرئی باعث می‌شود افراد از طریق چاپ سه بعدی به هنر علاقه‌مند شوند. بنابراین در اینجا ۱۰ برنامه برتر چاپ سه بعدی در هنر آورده شده است.

10. چاپ کارهای Banksy به صورت سه بعدی

شرکت render3dart برخی از کارهای معروف Banksy (نام مستعار هنرمند خیابانی، فعال سیاسی و کارگردان سینما در انگلیس) را به صورت سه بعدی چاپ کرده است. کار جالب این شرکت چاپ آثاری است که دو بعدی ساخته شده‌اند. برای رسیدن به این هدف، شرکت از چاپگرهای سه بعدی اتصال پودری استفاده کرده است.



9. گلدان های الیور ون هرپت (Oliver van Herpt)

الیور ون هرپت، هنرمند هلندی، برای طراحی گلدان های سرامیکی از چاپگرهای سه بعدی استفاده می کند. با دیدن این گلدان ها، تصور می شود یک هنر دستی است لیکن از یک ماشین به دست آمده است.



8. چاپ تندیس های باستانی

این تندیس ها کار هنرمند ایرانی موره‌شین الله یاری (Morehshin Allahyari) است که توانسته با چاپ سه بعدی این آثار باستانی، میراث نابود شده توسط داعش را حفظ کند. وی همچنین فایل های سه بعدی تندیس ها را بصورت آنلاین تهیه می کند تا همه بتوانند آن ها را در خانه چاپ کنند.



7. چاپ نقاشی در هنرهای تجسمی

این ابتکار عمل چندین گروه را گرد هم آورده تا از چاپ سه بعدی برای ترسیم هنر نقاشان بزرگ استفاده کنند. با چاپ سه بعدی، هنرجویان و علاقه مندان به آثار تجسمی می توانند نقاشی های مونه یا ون گوگ به تصویر بکشند.



6. چاپ مجسمه های Linlin and Pierre-Yves Jacques

این دو هنرمند پاریسی، متخصص خلق دیجیتال، با استفاده از چاپ سه بعدی قطعات زیادی را به صورت برجسته خلق می کنند. آنها با استفاده از این روش، در چندین نمایشگاه در سراسر جهان شرکت کرده اند.



5. مجسمه های شیر واقع در ParK OL

ورودی باشگاه فوتبالی در لیون فرانسه چهار شیر غول پیکر با روش چاپ سه بعدی، با ارتفاع ۴ متر با وزن بیش از یک و نیم تن را در اطراف پارک OL ایجاد کرده است. این مجسمه توسط شرکت فرانسوی Drawn با استفاده از چاپگر سه بعدی صنعتی طراحی شده است. چاپ شیر به دلیل اندازه عظیم آن ۵۰۰ ساعت و نصب آن ۶۰۰ ساعت دیگر طول کشید. با گذشت زمان، برنامه هایی برای افزودن سه شیر دیگر به رنگ های قرمز، سفید و طلایی وجود دارد.

مجسمه چشمگیر چاپ سه بعدی در نهایت نشان دهنده یک پیروزی در روحیه تیمی است. گرچه نصب یک مجسمه به عنوان طلسم، برای یک تیم ورزشی امری غیر عادی است ، اما این مجسمه خاص، پیروزی ساخت را نیز نشان می دهد.



۴. صداهای چاپ شده به صورت سه بعدی

ژیل آزارو (Gilles Azzaro) یک هنرمند دیجیتال است که از طریق امواج صوتی ایجاد شده از سر و صدا، تصاویر سه بعدی ایجاد می‌کند. او با استفاده از فن آوری های پیشرفته اشکال نامرئی را آشکار کرده و با تحقیق از نحوه حرکت صدا در فضا آنها را به چشم اندازه‌های شگفت‌انگیز تبدیل می‌کند. این هنرمند فرانسوی حرفه "مجسمه ساز صدا" را ایجاد کرد.



۳. آثار دنی ون رایشوویک (Danny vsn Ryswyk)

"دنی ون رایشوویک" یکی از هنرمندان جوانی است که از ابزار دیجیتال برای مدل سازی و مجسمه سازی کارهای خود به صورت سه بعدی استفاده می کند. این هنرمند هلندی با تلفیق تکنیک های سنتی و فناوری تری دی مجسمه های برجسته ای ایجاد می کند که با تمام آنچه از نظر علمی غیرقابل توصیف و اندازه گیری باشد، رقابت کرده است.



۲. رامبراند دوم

این نقاشی قابل توجه، کار هنرمند معروف فلانندی نیست بلکه یک رایانه است. این دستگاه پس از اسکن بیش از سیصد اثر از رامبراند، توانست با یک چاپگر سه بعدی تمام مشخصات را به تصویر بکشد. این کار ۱۸ ماه بطول انجامید.



۱. چاپ سه بعدی موزه پرادو

در سال ۲۰۱۵، مشهورترین موزه اسپانیا برای چند روز نمایشگاهی را با نقاشی های هنرمندان برجسته (José de Ribera و Gentileschi, Greco) که به صورت سه بعدی چاپ شده بود، ترتیب داد. هدف از این کار، کمک به افراد کم بینا بوده تا بتوانند نقاشی ها را احساس کنند.



منابع:

<https://www.3dnatives.com/en/top-3-10-d-printing-art-141020174>

<https://www.3dnatives.com/en/3D-compare/imprimante/anet-a4>

<http://thereart.ro/danny-van-ryswyk/>

<https://idesign3d.ir>

<https://3dfast.ir/>